

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา ศิลปกรรม สาขาวิชา ประติมากรรม		
ชื่อวิชา การปั้นรูปปูน ชื่อภาษาอังกฤษ Sculpture		เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

วิชาการปั้นรูปปูน เป็นการศึกษาศึกษาวิธีการใช้และบำรุงรักษา วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการปั้นงาน ประติมากรรมนูน รูปแบบของงานประติมากรรม หลักการปั้นประติมากรรมนูน กระบวนการปั้นประติมากรรม ปฏิบัติการปั้นประติมากรรมนูนขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับลวดลายต่างๆ รูปนูนหุ่นนิ่งคนเหมือน ทิวทัศน์และสัตว์ ด้วยวัสดุ ดินเหนียว ดินน้ำมันหรือวัสดุอื่นๆ ที่เหมาะสมตามสภาพท้องถิ่น ปฏิบัติหล่อผลงานปั้น

ผลการเรียนรู้

๑. เด็กและเยาวชนรู้จักวิธีใช้และบำรุงรักษา วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือในวิชาการปั้นรูปปูน
 ๒. เด็กและเยาวชนสามารถเข้าใจหลักวิชาการปั้นรูปปูน ที่ถูกต้องตามกระบวนการ
 ๓. เด็กและเยาวชนเกิดทักษะในวิชาการปั้นรูปปูน อย่างถูกหลักการ
 ๔. เด็กและเยาวชนสามารถคิดราคา ต้นทุน กำไรและค่าแรงอย่างเหมาะสม
 ๕. เด็กและเยาวชนมีความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าความงามของวิชาการปั้นรูปปูน ในการสร้างสรรค์ผลงาน
- รูปแบบ ลักษณะต่างๆ ผลงานรูปแบบ ลักษณะต่างๆ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบของงานประติมากรรมและหลักการปั้นประติมากรรมรูปนูน	๒,๕	๒. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบของงานประติมากรรมและหลักการปั้นประติมากรรมรูปนูน ๒.๑ รูปแบบของงานประติมากรรม ๒.๑.๑ ประวัติศาสตร์ศิลปะการปั้นประติมากรรมนูน ๒.๑.๒ รูปแบบของงานปั้นประติมากรรมนูน	๒ ๑ ๑	๕	

			๒.๒. การป้ัน ประติมากรรมรูปนูน ๒.๒.๑ หลักการ การป้ันรูปนูนต่ำ ๒.๒.๒ หลักการ ป้ันรูปนูนสูง ๒.๒.๓ หลักการ ป้ันรูปลอยตัว			
๒	การใช้และบำรุงรักษา วัสดุอุปกรณ์ และ เครื่องมือในการป้ัน งานประติมากรรมนูน	๑,๒,๓,๕	๑. การใช้และ บำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ ในการป้ันงาน ประติมากรรมนูน ๑.๑ การใช้และ บำรุงรักษาเครื่องมือใน การป้ันงาน ประติมากรรมนูน ๑.๑.๑ การ จำแนกชนิดของไม้พาย และไม้ชุดดิน ๑.๑.๒ วิธีการเก็บ และดูแลรักษาไม้พาย และไม้ชุดดิน ๑.๑.๓ หลักการ วิธีการและการนำไปใช้ งานของไม้พายและไม้ ชุดดิน ๑.๒. ชนิดและหลักการ ทำงานของวัสดุอุปกรณ์ การป้ันงาน ประติมากรรมนูน ๑.๒.๓ การ จำแนกชนิดของวัสดุที่	๑ ๑ ๓	๓๕	

			สามารถนำมาใช้ป้ันงาน ประติมากรรมนูน			
			๑.๒.๔ วิธีการนำ ดินไปใช้ป้ันงาน ประติมากรรมนูน			
๓	การป้ันประติมากรรม นูนชั้นพื้นฐานรูปแบบ ต่างๆ	๑,๒,๓,๕	๓. การป้ัน ประติมากรรมนูนชั้น พื้นฐานรูปแบบต่างๆ ๓.๑. การป้ัน ประติมากรรมนูนชั้น พื้นฐาน ๓.๑.๑ การป้ันรูป นูนต่ำลวดลายต่างๆ รูป นูนหุ่่นนึ่ง คนเหมือน ทิวทัศน์และสัตว์ ๓.๑.๒ การป้ันรูป นูนสูงลวดลายต่างๆ รูป นูนหุ่่นนึ่ง คนเหมือน ทิวทัศน์และสัตว์ ๓.๑.๓ การป้ันรูป ลอยตัวลวดลายต่างๆ รูปนูนหุ่่นนึ่ง คนเหมือน ทิวทัศน์และสัตว์ ๓.๒ หลักการใช้วัสดุ และอุปกรณ์ของการ ป้ันประติมากรรมนูน ๓.๒.๑ วัสดุที่ สามารถใช้ป้ัน ประติมากรรมนูน ๓.๒.๒ อุปกรณ์ การป้ันประติมากรรม นูน	๑ ๑ ๑	๑๐ ๑๐	
๔	การหล่อผลงานป้ัน/ ทดสอบ	๑,๒,๓,๔,๕	๔. การหล่อผลงานป้ัน ๔.๑ หลักการหล่อ ผลงานป้ัน	๑ ๑	๑ ๒ ๒	

			๔.๑.๑ หลักการเบื้องต้นของการหล่อผลงานปั้น ๔.๑.๑ หลักการการทำแม่พิมพ์ทุบแม่พิมพ์ขึ้น แม่พิมพ์ประกบ ๔.๒ หลักการใช้วัสดุในการหล่อผลงานปั้น ๔.๒.๑ ชนิดของวัสดุที่ใช้ทำแม่พิมพ์ ๔.๒.๒ ชนิดของวัสดุที่ใช้ในการหล่อ แบบ๔.๓ ปฏิบัติการหล่อผลงานปั้น ๔.๓.๑ การเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์การหล่อผลงานปั้น ๔.๓.๒ การปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์ทดสอบ	๑		
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

เชิงคุณภาพ

ร้อยละ ๖๐ ของผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานเกี่ยวกับการปั้นรูปปูนได้

ผู้เรียนสามารถมีสมรรถนะในการจัดการตนเองสามารถกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ในการทำงานมีวินัยในตนเอง สามารถบริหาร จัดการเวลา ทรัพยากร เพื่อบรรลุเป้าหมายได้อย่างพอเพียงและมีประสิทธิภาพ มีสมรรถนะด้านการสื่อสาร การรับและส่งสารบนความเข้าใจ ความเคารพในความคิดเห็น ผู้อื่น เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย มีสมรรถนะในการทำงานเป็นทีม การเป็นสมาชิกทีมที่ดีและมีภาวะผู้นำ ใช้กระบวนการ ทำงานแบบร่วมมือรวมพลังอย่างเป็นระบบ มีสมรรถนะในการคิดอย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้ข้อมูลในการตัดสินใจแก้ปัญหา มีสมรรถนะในการปฏิบัติตนตามสถานภาพ บทบาท และกฎกติกาในสังคม เคารพ สิทธิของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อส่วนรวม

คุณสมบัติของผู้เรียน

๑. สามารถอ่านออกเขียนได้
๒. เป็นสัญชาติไทย
๓. อายุไม่ต่ำกว่า ๑๘ ปีบริบูรณ์

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่

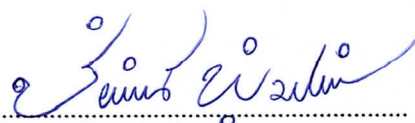
เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

๑. ดินคอมพาว
๒. ดินเหนียว
๓. ไม้ป๋น
๔. ไม้พาย
๕. แป้นหมุน
๖. ถังน้ำ
๗. ผ้ากันเปื้อน
๘. ไม้บรรทัด
๙. สวด
๑๐. ผ้า
๑๑. ฟ็อกกี้
๑๒. ปูนปลาสเตอร์
๑๓. เลซิน
๑๔. ยางพารา
๑๕. ผ้าก๊อต
๑๖. พู่กัน
๑๗. แปรงทาสี
๑๘. สีเคลือบ
๑๙. เอ็น
๒๐. ฐานรองประติมากรรม
๒๑. ฟองน้ำ
๒๒. ฤงพลาสติก
๒๓. สเปรย์เคลือบเงา
๒๔. กระดาษไม้อัด
๒๕. กระปุกแบบมีฝาปิด
๒๖. ดินน้ำมัน
๒๗. ขี้ผึ้ง

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบของงานประติมากรรมและหลักการปั้นประติมากรรมรูปนูน	สังเกต	แบบสังเกต	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๒	จัดเตรียมการใช้และบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการปั้นงานประติมากรรมนูน	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๓	ปฏิบัติการการปั้นประติมากรรมนูนขั้นพื้นฐานรูปแบบต่างๆ	ตรวจสอบกระบวนการปฏิบัติงาน	แบบประเมินการปฏิบัติงาน	ผู้เรียนต้องได้ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์
๔	ปฏิบัติการการหล่อผลงานปั้น/ทดสอบ	ตรวจสอบงาน - สอบทฤษฎี - สรุบทะเรียน	แบบประเมินงาน	ผู้เรียนจะต้องได้ระดับเกรด ดี ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

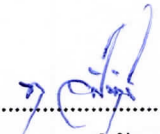
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายชัยวัฒน์ พุ่มประจำ)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายอัศรัย อรุณเหลือง)
พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ
รักษาราชการแทน ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๗

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 
(นายเทอดธรรม อติชัยเดชรินทร์)
ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่
รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็ก
และเยาวชนเขต ๗